

EJE	TEMA	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Práctica artística	Proyecto artístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona un tema en colectivo para realizar un proyecto artístico de Teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona el tema del proyecto artístico de Teatro para preparar en colectivo la presentación frente al público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona el tema del proyecto artístico de Teatro para preparar en colectivo la presentación frente al público.</li> </ul>
	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica en colectivo el montaje del proyecto artístico, para afinar los detalles de la presentación.</li> <li>Presenta ante público el proyecto artístico, para comunicar las ideas principales a través de los elementos del teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica en colectivo el montaje artístico del proyecto, para mejorar la presentación.</li> <li>Participa en la presentación del proyecto artístico frente a un público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica en colectivo el montaje artístico del proyecto, para mejorar la presentación.</li> <li>Participa en la presentación del proyecto artístico frente a un público.</li> </ul>
	Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expone ideas, sentimientos y emociones relacionados con el proceso y los resultados del proyecto artístico para socializarlas con el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate en colectivo respecto al proceso de montaje del proyecto artístico, para compartir su experiencia desde la planeación hasta la presentación en público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate en colectivo respecto al proceso de montaje del proyecto artístico, para compartir su experiencia desde la planeación hasta la presentación en público.</li> </ul>
Elementos básicos de las artes	Cuerpo-espacio-tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus dimensiones, características y forma corporal para narrar acontecimientos cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora las posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo en la construcción de personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza de manera intencional la relación del cuerpo con el espacio y el tiempo, para generar escenas teatrales que involucren a varios personajes y espacio-tiempo, ficticios.</li> </ul>
	Movimiento-sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora las posibilidades expresivas del movimiento y el sonido de su cuerpo, para experimentar las calidades y cualidades de nuevas posturas y sonidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora las calidades y cualidades del movimiento y el sonido, para realizar posturas y sonidos extracotidianos al representar personas y diversas situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora las posibilidades expresivas del movimiento, del sonido corporal y del entorno para la representación de escenas teatrales.</li> </ul>
	Forma-color	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las formas y colores que hay a su alrededor como elementos visuales que apoyan las narraciones de acontecimientos cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las formas y colores de las cosas que lo rodean para representar personas y diversas situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta con las formas y los colores al crear escenografías y vestuarios para una representación teatral.</li> </ul>
Apreciación estética y	Sensibilidad y percepción estética	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora una diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas del teatro, para identificar y analizar las ideas y sentimientos que le provocan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue las cualidades estéticas de algunas manifestaciones del teatro para argumentar los sentimientos o ideas que le provocan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus emociones y sensaciones al observar, escuchar o experimentar una variedad de artes escénicas, para desarrollar su perspectiva estética.</li> </ul>
	Imaginación y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye pequeñas narraciones en las que imagina y recrea personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza propuestas para presentar el proyecto artístico de Teatro de una manera diferente, para explorar distintas posibilidades en el montaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea un proyecto artístico original y novedoso al utilizar de manera intencional los recursos y elementos propios del teatro.</li> </ul>
Artes y entorno	Diversidad cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga la diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas en el teatro a través del tiempo, para reconocer la diversidad creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga las características de algunas manifestaciones teatrales del mundo a través del tiempo, para conocer la diversidad creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica algunos significados artísticos y culturales de manifestaciones artísticas contemporáneas en el teatro de México y el mundo.</li> </ul>
	Patrimonio y derechos culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita recintos teatrales o participa como espectador en obras de teatro.</li> <li>Asiste u observa espectáculos escénicos variados que ofrecen la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público juvenil, con el fin de ejercer su derecho al acceso y participación a la cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indaga los espacios culturales y artísticos en los que se presentan manifestaciones teatrales, para asistir o visitar sitios web.</li> <li>Asiste u observa espectáculos escénicos variados que ofrecen la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público juvenil, con el fin de ejercer su derecho al acceso y participación a la cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejerce y reconoce su derecho humano y constitucional al acceso y disfrute de los bienes artísticos y patrimonio cultural de su entorno, país y del mundo.</li> <li>Asiste u observa espectáculos escénicos variados que ofrecen la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público juvenil, con el fin de ejercer su derecho al acceso y participación a la cultura.</li> </ul>

## ARTES

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Brindar a los estudiantes oportunidades para aprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, la danza, la música y el teatro, por medio del desarrollo de un pensamiento artístico.

**Enfoque:** Fomentar la creatividad y la libertad de expresión.

### Organizadores curriculares:

- Ejes
- Temas

### Modalidades de trabajo:

- Situaciones didácticas
- Proyectos

### Evaluación:

Evaluación en sus tres momentos: diagnóstica, formativa y sumativa. Considere las evidencias de aprendizaje (tome en cuenta las mencionadas en las sugerencias de evaluación presentes en el programa de estudios).

**Instrumentos de evaluación:** rúbrica

**Tipos de evaluación:** coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación

**Técnicas de evaluación:** observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, interrogatorio

### Periodos lectivos por semana:

3 periodos para primer y segundo grado; 2 para tercer grado

## Propósitos para la educación secundaria

**1. Explorar** los elementos básicos del arte en una de las disciplinas artísticas (artes visuales, danza, música o teatro), y utilizarlos para comunicarse y expresarse desde una perspectiva estética.

**2. Consolidar** un pensamiento artístico al profundizar en los procesos de percepción, sensorialidad, imaginación, creatividad y comunicación, reconociendo las conexiones entre ellos.

**3. Valorar** las manifestaciones artísticas en su dimensión estética al utilizar sus capacidades emocionales e intelectuales.

**4. Analizar** las etapas en la realización de proyectos artísticos a partir de la investigación e indagación de propuestas locales, nacionales o internacionales de artes visuales, danza, música o teatro.

**5. Explorar** las artes visuales, danza, música o teatro desde un enfoque sociocultural que les permita reconocer su importancia en la sociedad y ejercer sus derechos culturales.

**6. Fortalecer** actitudes de respeto a la diversidad, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre en su actuación cotidiana, a partir del trabajo con las artes visuales, danza, música o teatro.



## ASPECTOS RELEVANTES DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO



## ARTES (TEATRO) -ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL-

María Elena Tovar Escalona (Inspectora)

Jaime Mendoza Martínez (ATP)

Débora Torres García (ATP)

